

扇風機が逆にまわって見えることがあるが、どうしてなのだろうか。階段のスイッチは一階でも二階でも点滅できるが、どういう工夫があるのだろうか。卵はなぜ球形をしているのだろうか。日常何となく見すごしているものの中にも、結構面白い物理が潜んでいるものである。

戻る理論が完成し、正確に戻ってくるブーメランを考案し特許まで出願できるようになった。そして新聞やテレビで取り上げてもらうようになり、講習会に出かけるようになった。

勢で回転し続けるためにブーメランは進行方向を変えようとする。この現象を歳差運動またはジャイロ効果とよんでいる。歳差運動が連続して起こるから、ブーメランは回帰現象を示すのだ。

か、自転車がなぜ倒れずに走り続けるのかという問題と原理は同じである。自転車のハンドルは何のためにあるのか。やや逆説的だが、人や障害物を避けるためには、自転車が倒れずに走り続けるためにある。私は、ブーメラ

る。地面に対してブーメランを垂直にして立てて投げようと言っても、ほとんどの人はフリスビーを投げるように横にねかせて投げる。ブーメランの九九の失敗は横投げである。横投げをすると急上昇してしまい、決して戻らない。

野外でのブーメラ投げは、三ツとしての醍醐味がある。ブーメラは学問性とスポーツ性の両方を兼ねている。なぜ戻ってくるのかを追求すればブーメラは学問としても楽しめるし、より速くへ、より速くブーメラを飛ばすことを追求すればスポーツとしても楽しめる。二倍楽しめるブーメラは、学問とスポーツの本来のあり方を示してくれている。

万有引力に逆らう
ブーメラはオーストラリアの先住民アボリジニが狩猟用の道具として用いたといわれているが定かでない。

そのままで人を虜にするブーメラの魅力、それは、重力の法則に逆らうかのように飛ぶことだろう。地球上のすべての物体は万有引力の法則により地面に落ちる。これは運命であり、宿命である。誰が何のために発明したのかを文化人類学の立場からアプローチするのもし楽しい。

ブーメラ学の魅力

文化!

西山 豊



にしやま・ゆたか 大阪経済大学教授(情報科学)。昭和23年、滋賀県生まれ。京都大学理学部数学科卒。著書に『卵はなぜ卵形か』『電子体温計の研究』『人とヒトゲノムとサッカーボール』などのほか『ブーメラはなぜ戻ってくるのか』を出し、このほど同書の実践編として論文『ブーメラの科学』をまとめた。

失敗の99%は横投げ
ブーメラを正確に戻すには、立て投げと回転の二つが重要である。ここには、自然と格闘するスポ

学問とスポーツを楽しむ

ブーメラはオーストラリアの先住民アボリジニが狩猟用の道具として用いたといわれているが定かでない。

そのままで人を虜にするブーメラの魅力、それは、重力の法則に逆らうかのように飛ぶことだろう。地球上のすべての物体は万有引力の法則により地面に落ちる。これは運命であり、宿命である。誰が何のために発明したのかを文化人類学の立場からアプローチするのもし楽しい。

湯川さんと語る貴志康一と阪神モダズタム 18日午後6時、兵庫県芦屋市の市民センター「ルナ・ホール」の今年没後60年にあたるコンサート。貴志康一をしのぶ。貴志作品の演奏も、のほか故・湯川秀樹夫人のSMISSさんの話も。無料。往復はがきで3日まで同市立公民館(0797・35・0700)へ申し込む。

公園と大砲

ある大阪の20世紀

27

東京第二陸軍造兵廠(現防衛研究所)の北九州市小倉南(区)は、大阪砲兵工廠などから運ばれたと考えられるとA2が黄弾。イペリットとIサイトです。B1とB2で青弾と茶弾を詰めとったかな。青はホスゲン、茶は青酸。あとE1というのがある、くしゃみ性の赤弾を詰めていた。ガスは液体で、忠海から金属のボンベに入れて運ばれてきた。

状のガスを、こう、吸い上げて、装置の先に弾体をくっつけて、充てんするんです。弾頭をしめるときは、鉛環と凹凸があっても緊縛度が高まるわけですよ。そして、黄弾なら黄色の、茶弾なら茶色の線を弾のまわりに描くんです。

工場の作業員は、完全防護服で全身をおおっている。しかし防毒面をかぶっていても、みんな顔がかぶられていました。ひたからほおにかけて、はじめは桃色になる。だんだん赤くなると、最後には皮がはげていくんです。猿みたいな顔。あれは人間の顔じゃないね。



「道」

神戸・御影 撮影・石丸琢磨

被災地 日常

またイノシシに出会ってしまっ。いつもの母子連れた。もうウリ坊と呼ぶには大きすぎる子供を連れて、お母さんが護国神社(神戸市灘区篠原北町)の裏手の道を散歩している。

「猟奇・明日休む人たち」川崎ゆきお原画展 7日から20日まで京都市左京区のART BOXアンフェール

(恵文社一乗寺店内、075・711・5919)。雑誌「ガロ」などで知られる「猟奇王」イノシシシリーズなど、漫画家の川崎ゆきおさんの

広告があなたをノックする。感動があなたの心を開く。発見と感動に満ちた広告をお届けしたい。私たちは、ジェイ・イー・イー・イーです。JAAA 社団法人日本広告業協会 〒104 東京都中央区銀座4-8-12 http://www.inter.co.jp/JAAA/