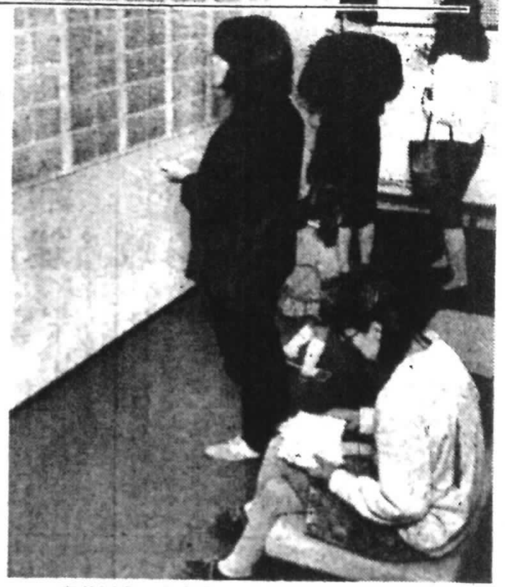
パートの地位向上を

有給休暇を徹底

昇給、保険の充実求める



自分に合った条件で、やりがいのある仕事をと、積極的に情報を求めてくる女性が多い（大阪・北区、うめだパートバンクで）

パートタイム労働研

労働省などに要望書

「六十三年版婦人労働白書」が発表された。それによると働く女性の数は前年より三十一万人増えて、総数千六百十五万人。専業主婦を七十九万人上回った。なかでもパート労働者の増加が目立つが、その労働条件は置き去りのまま。一日から始まっている「パートタイム労働旬間」にあたって、学者、研究者で組織する「パートタイム労働研究会」では、「保護と地位向上」を求める要望書を、労働大臣と同省の諮問ですすめられている「パートタイム労働専門家会議」あてに提出した。

「婦人労働白書」によると、女子パートタイム労働者は増加の一途で、週三十五時間未満の非農林業の雇用者は三百六十五万人に。また、勤め先で「パート」「アルバイト」と呼ばれる女性は五百三十九万人と、全体の三分の一にものぼる。

パート労働が特に女性にとって一般化しているわけだが、その労働条件は低い賃金、不安定な身分など、問題が多い。労働省では旬間にあたり、今回は特に「年次有給休暇制度の徹底」を打ち出し、「パートもリフレッシュ――確かめよう、パートの年次有給休暇」と標語を定めた。今年四月改正された労働基準法により、週四日以下のパートタイマーにも年次有給休暇があることを各職場で確認してもらおうとのねらいだが、この有給についても「えっパートにもあるの?」というのが大方の反応であるようだ。

一方、この夏、学者、研究者で組織された「パートタイム労働研究会」は旬間にあたっての「パート労働者の保護と地位向上に関する要望書」で、「パートも基本的にはフルタイム労働者と均等な待遇を受けるべきだ」と主張している。就労時間が長い、短いということから来る合理的な差を除いては、いずれも同等の労働者として守られるべきだ、というわけで、「昇給、教育訓練、福利厚生などは平等、賃金手当はフルタイマーを基準として労働時間に比例したものを」。また、「健康保険や厚生年金、雇用保険諸制度の対象資格ワクの拡大を」とうたっている。

約四十人の学者、研究者が参集する同会の連絡係を務める労働問題評論家の柴山寿美子さんは「先進各国では、八〇年代に入り、パートもフルタイムも身分としては同じ扱い、という法が整備されつつある。日本ではこの点たいへんおくれており、パート労働者自身も、労働省が昭和五十九年に出したパート対策要綱の内容――例えば雇い入れ通知書の交付とか、有給休暇について何の知識もないのが現実。先進国なみのパート法をめざすと同時に現行の権利を徹底することも大切」と話している。

9日、大阪でセミナー

十日までの「パートタイム労働旬間」を機会に各地でさまざまな催しが企画されている。大阪では、九日午後一時半から大阪府社会福祉会館で、「パートタイム労働に関する雇用管理セミナー」。法政大教授・諏訪康雄さんの講演、伊勢丹、明治製菓での活用事例発表。主催・大阪婦人少年室ほか。

私の日記から

11年愛用した三輪車とお別れ

×月×日　11年間、乗り続けた愛車と、とうとうお別れの日がきた。愛車といっても、私の愛車は三輪自転車。入社以来、歩いて仕事をしていた私に「歩いていては大変だから、三輪車でも買ったら」と上司がいったのだった。初めてもらったボーナスで買った自転車。輪が3つもついているけれど、何度もひっくり返りながら、やっと乗れるようになった。

雨の日も、風の日も、仕事の時も引っ越しの時も、私の手となり足となり、どれほど役に立ったかしれない。でも、寿命がきたのでとうとう買い換えることにした。

いよいよお別れの日。新車とひきかえに、この古い自転車が車に積み込まれた。長い間のいろいろなことが思い出された。「長いこと、本当にありがとう」。心からそういわずには、おれなかった。

（滋賀県八日市市、池本由紀子、保険外務員・59歳）

「子どもの本学」創刊

評論家の渋谷清視さんら

地域活動も活発に

本紙「家庭とくらし」面の「母と子の図書室」でおなじみの児童文学評論家・渋谷清視さんが中心になって、「日本子どもの本学会」が七月に発足したが、その会報「子どもの本学」が創刊された。

これまでの絵本、童話、小説だけでなく、赤ちゃん絵本、詩、ファンタジー、科学、ノンフィクションと、子供の本の出版は確実に、急速に進んでいる。しかし、全体を視野に入れての研究活動となるとまだ十分ではないということから、この学会は設立された。会長は東京学芸大名誉教授（植物学）の真船和夫さん。

創刊号には、そうした趣旨や創立会議の報告のほか、「関連研究文献資料室」「山ほどある子どもの本のなかのウソばなし」といったページがある。

今月から、各専門研究部会に分かれて活動も始まるが、同時に地域活動も進めていく方針で、大阪かわち支部では、十一日午後六時から、第一回「近畿子どもの本大学」公開講座を開く。会場は大阪府立青少年会館。

テーマは「子どもの本のおもしろさを考える」で、子どもの本研究家・井上洋一さんの「むかしばなし――そのおもしろさと楽しさ」、児童文学作家・北川幸比古さんの「ノンフィクション――書き手のひとりとして」、渋谷さんの「いま、なぜ〈おもしろさ〉なのか」。聴講料千円。問い合わせは電〇七二〇―三四―二四三一の大野由美さんへ。

なお、日本子どもの本学会入会希望者は六十円切手同封のうえ、〒157東京都世田谷区千歳台五の六の二四、井上洋一さん宅へ。

華やか立花

5日に桑原専慶流展　京都

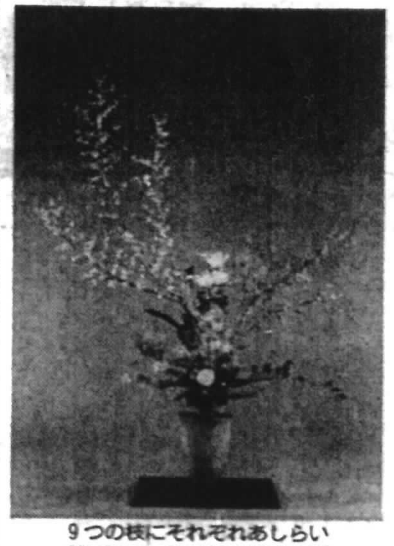
野山の植物で大胆に自由に

立花。自然の草木の持つさまざまな線、表情、美しさを、真、副、請といった九つの枝の流れに託して表現する生け花の様式で、元禄時代にいまのようなかたちが成立したといわれる。

そのころ活躍した立花師、桑原富春軒仙渓を流祖とする桑原専慶流では、流祖が著した『立花時勢粧』（貞享五年・一六八八）の刊行三百年を記念して、京都・嵐山の嵐亭で、五日午前十時―午後五時、立花展を開く。

「『立花時勢粧』を見ましたら、当時の職人が焼いた花器などを使い、実に大胆、自由に時代の空気を取り入れているのですよ」と、第十四世家元桑原仙渓さん（六二）。今回の花展では、十五瓶、生け込むが、花器は現代の若い作家たちが作ったものを意識的に使い、花材も京都の野山で見つかる植物を原則とする。

「立花には細かい約束ごとがたくさんあるのですが、それを守りつつ、現代の新しい立花を表現してみたい。嵐亭の庭の白川砂、対岸の山の紅葉にそれがどう映えるか、自分でも興奮しています」と仙渓さんは話している。

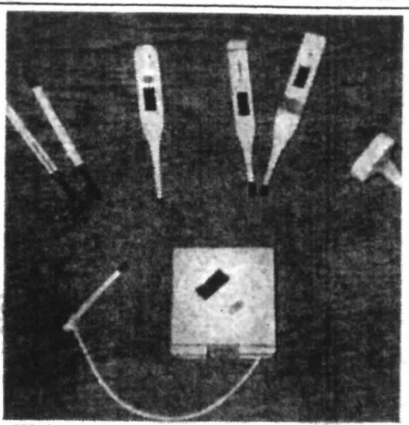


9つの枝にそれぞれあしらいがついて、様式美を誇る立花

電子体温計

測り方で表示にバラつき

同じ位置で、時刻、時間一定に



測りながら体温が見られるもの（写真下）など各種の電子体温計と水銀体温計

「電子体温計で測ると、高めの体温が表示される」「測るたびに表示体温にバラつきがある」――ここ数年、急速に普及した電子体温計についてこんな声が上がっている。従来から使われてきた水銀体温計に比べて、電子体温計は早く測れる上に数字がデジタル表示され、見やすいのが特徴なのだが、問題点も多い。木枯らしが吹き、風邪などで体調を崩しやすいこれから、からだの状態を知る手がかりとなる体温を、もう一度、見直す必要がありそうだ。

「昨秋、風邪をひいたときに、電子体温計を買ったのですが、もうすっかり治ったはずなのに、三十七・一度と微熱の続いているような数字が出る。これはおかしいと思って、電子体温計のことを調べてみたんですよ」というのは大阪経済大講師（情報処理）の西山豊さん（四〇）。

西山豊さん

電子体温計は五十八年三月から売り出され、医薬品メーカー、電機メーカーなどから年間約四百万本、生産されている。予測方式と実測方式があり、問題なのは予測方式。

正しく体温を測るには、わきの下に約十分間はさむことが必要で、このくらい測ってやっと、これ以上温度が上がらない状態（平衡温）になるという。予測方式は、この平衡温を初めの一分間の温度上昇をもとにコンピューターが予測するものだ。

「最初の一分間の上昇カーブが急だと高めの温度に予測されやすい。その予測値を実測値だと信じているケースが多いんですよ」と西山さん。

わきの下は場所によって一度くらいの温度差があり、体温計をどこに当てるかで数値が変わる。水銀体温計は先端全体が熱膨張するのに対して、電子体温計の場合は、先の一ミリほどのサーミスターが温度をキャッチするため、体温計の角度や測定位置のズレなどで、〇・五度くらいの誤差はすぐ出てしまう。

また、水銀体温計は、計量法に基づいて一本一本検定を受けているが、電子体温計の方にはこうした検定制度はなく、精度などはメーカーまかせになっているのが実情だ。

西山さんは「電子体温計は一分間で測れるとか数字が見やすいなどのメリットがあるが、それはあくまで予測した体温ということをよく知る必要があるのではないか」と語る。

一方、こうした指摘に対して、五十八年十二月から電子体温計を生産しているテルモ（本社・東京）では「水銀体温計で三分間ぐらいしか測ってない体温を〝平熱〟と思っていて、電子体温計が一分間で正しく予測した平衡温を〝高い〟と感じるのではないか。バラつきがあるという指摘も、いつも正しい位置に当てていれば問題はないし、測定時刻、検温時間を常に同じにして正しく使ってほしい」と話している。

人生案内

担当　植木　壽子

弁護士

二階から台所へ水もれ

アパート家主、修理に応じぬ

【問い】私はアパートの一階に住んでいます。台所とふろ場がくっついているのですが、昨年の十二月より、台所に水がもれてきます。

大家さんと二階に住んでおられる人に、実際に水もれしているところを見てもらったのですが、大家さんは「二階の人のおふろの使い方が悪いのだ」というばかりです。おふろの水が台所に落ちてきますので、衛生上もよくないと思います。現在でも水がもれて、壁と柱が腐り、異様なにおいがして困っています。

もうすぐ契約更新で五万円払わなくてはいけませんので、大家さんに修理してくれるようにお願いしましたら「二週間後に」といわれたままで、何の連絡もありません。私どもは母子家庭で、引っ越すお金もなく、親子三人、途方にくれています。（京都府・K子）

【答え】家主には原則として賃貸家屋を修繕する義務があります。このアパートについても家主はその原因を調べて、あなたの利用に支障のないよう修繕する義務があります。

家主が修繕に応じてくれない場合、更新料の支払いを拒むことができるかということですが、更新料は法律上認められたものではありませんので、支払いたくなければ拒んでもよいわけです。賃貸契約の時に更新料の合意をしていることもありますが、同様に考えてよいでしょう。

家主から更新料を支払わなければ契約を更新しない、家屋を明け渡せと要求された場合でも、これを支払わないでそのまま居住しているのに対し家主が異議を述べなければ、契約は法定更新されたことになります。

家主から明け渡しの請求があっても、更新拒絶の正当事由がない限り、契約は法律上更新されたことになります。家主に修繕義務違反がありますので、更新料不払いが直ちに明け渡しの正当事由となることはないでしょう。

水もれの原因が二階の住人の不注意によって生じている場合は家主は修繕費用を二階の住人に請求できます。

手料理

〈レンコンのサケ詰め〉

ひと手間かけてひと味違う天ぷらに。

【材料＝四人前】レンコン三百㌘、サケ缶小一個。

【作り方】①レンコンの皮をむいて七㍉厚さに切り分け、酢水に浸してアク抜きする②サケ缶の水気を切り、かたくり粉小さじ一杯を混ぜてレンコンの水分をふきとり、穴にまんべんなくサケを詰める③ボウルに卵一個、水大さじ三杯を混ぜ、小麦粉三分の一カップを加えて天ぷら用の衣を作る④サケを詰めたレンコンの両面に薄く小麦粉をつけて、サケが落ちないようにして③の衣をつけ、中温の油で揚げる。皿に盛り、おろし大根とレモン汁を添える。

（千葉　桂子）